Andromaca

Recvo ed Aria con Cori

Dolce lusinga al cor mi scende

Musica

Del Sig.r D: Giovanni Paisiello

f. 6

Recvo
Violini
f.
unis.
Viole
Andromaca
Allegro
f.
f.
Ah cara amica mia secondi il cielo la
f.

f.
unis.
tua la mia speranza
f.
ma non lascio di palpitar se tutti a danni
f

ff. p.
miei congiurati si son vomini, e
Dei
Siegue Aria con Coro

Violini
sottovoce
Oboe
sottovoce
Fagotti
Corni D:
Viole
sottovoce
Andromaca
Coro
sottovoce
Andante

p. as.
p. as.
Dolce lusinga — al cor mi scende

p.

f

se lieta appieno or non — mi rende

per poco al meno sperar - mi fà

spera
spera
averanno i Dei di
spera
spera
averanno i Dei di

dolce lu- singa
te di noi pietà
te di noi pietà
p

al cor mi scende se lie — ta al meno

or non mi rende per poco al meno spe-
p.

rar mi fā
spera
spera

p.
f.
p.
f.
spera
averanno i
Dei
di
spera
averanno i
Dei
di
p.
f.
p.
f.

p.
f.
p.
p. as.
sperar vorrei
te di noi pietà
te di noi pietà
sottovoce

sperar vorrei ma lice ma lice spe—

rareaun infe — lice
spera
spera

sottovoce
averanno i Dei di te di noi pietà
averanno i Dei di te di noi pietà

dolce lusinga....
dolce lusin - ga

se lieta appieno or non mi rende per

po — co almeno sperar mi fà spe=

f.
rar sperar sperar — — — — — — mi
p.
f.

f.
f. ass.
f.
f.
fà
spera
spera.
f.
f. ass.

all.° moderato
f.
f.
f.
p.
unis.
Ah
nò
nò
chè
all.° moderato
f.
f.
f.

l'empia sorte per me non cambia aspetto sa—

p.
rinf.
f.
p.
rinf.
rō sempre l'oggetto della sua crudel-
p.
rinf.
f.
p.
rinf.

f. p.
tà
p.

della sua crudel - - tà

f. p.
ah — nō
ah — nō che
spera....
spera....
spera....
spera....
cres.

l'em — pia sorte per me-non cangia a-

p.
ff.
f.
spetto sarò sempre l'oggetto del-
p.
vir.

p. rinf.
p. as.
la sua crudeltà
p. rinf.
p. as.

f. as.

del — la su — a crudel —

f.

f.
f.
tà
della sua
cru –
del –
f. as.

pia.
p.
tr.
a - ve ran - noi De - i di
a - ve - ran - noi De - i di

f.
unis.
tà
te di noi pie - tà
te di noi pie - tà
f.